

<i>Дисципліна</i>	Вибіркова дисципліна 5.3. «Культурна урбаністика»
<i>Рівень ВО</i>	перший (бакалаврський) рівень
<i>Назва спеціальності/освітньо-професійної програми</i>	034Культурологія/ Культурологія
<i>Форма навчання</i>	Денна
<i>Курс, семестр, протяжність</i>	3 курс, 5 семестр, 5 кредитів ЄКТС
<i>Семестровий контроль</i>	Залік
<i>Обсяг годин (усього: з них лекційних, практичних)</i>	Усього: 150 год., 24 год.- лекційні, 30 год.-практичні.
<i>Мова викладання</i>	Українська
<i>Кафедра, яка забезпечує викладання</i>	Культурології
<i>Автор дисципліни</i>	Старший викладач кафедри культурології, кандидат філософських наук Москвич Ольга Дмитрівна
Короткий опис	
<i>Вимоги до початку вивчення</i>	Студент повинен знати базові культурологічні і естетичні категорії, мати уявлення про соціокультурні процеси розвитку людства.
<i>Що буде вивчатись</i>	Студент вивчатиме місто як соціокультурний феномен із власними фазами розвитку в історико-культурному контексті та сучасні концепції міського культурного розвитку.

<i>Чому це цікаво/треба вчити</i>	Міста і способи їх створення та управління ними мають великого значення в сучасній культурі. Формування цілісного уявлення про урбанізаційні процеси в контексті культури є важливою складовою підготовки сучасного фахівця для формування якісного міського простору громади.
<i>Чому можна навчитися (результати навчання)</i>	Передбачено отримання наступних програмних результатів навчання: аналізувати, коментувати, узагальнювати наукові та аналітичні тексти культурологічного характеру; створювати логічно і структурно організовані тексти з питань культурології, відповідно до спеціалізації; знати та розуміти теоретичні підходи до визначення культури, її проявів та форм існування; збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ, подій та історико-культурних процесів; виявляти, перевіряти та узагальнювати інформацію щодо різноманітних контекстів культурної практики, визначати ступінь їх актуальності із застосуванням релевантних джерел, інформаційних, комунікативних засобів та візуальних технологій; розуміти чинники культурної динаміки, принципи періодизації культурних процесів, їх специфічні риси та характеристики; аналізувати ефективність культурних політик, технологій реалізації культурних ідей у контексті конкретних параметрів їх впровадження; визначати, формулювати та аргументувати власну громадянську та професійну позицію щодо актуальних суспільних питань; здатність моніторити соціокультурний потенціал та креативний ресурс Волині з метою налагоджування транскордонного співробітництва та міжкультурної взаємодії.
<i>Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)</i>	Впродовж вивчення курсу у студента формуватимуться наступні компетенції: здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності; здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел; вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми; здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності); цінування та повага різноманітності та мультикультурності; здатність працювати автономно; здатність працювати в команді; здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства

права, прав і свобод людини і громадянина в Україні; здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя; здатність визначати ступінь цінності та унікальності об'єктів культури у українському та міжнародному контекстах; здатність критично аналізувати культурні явища та процеси з використанням загальнонаукових та спеціальних наукових методів; здатність розуміти та інтерпретувати джерела культури (писемні, речові, візуальні) з урахуванням різних контекстів (історичного, соціального, антропологічного, політичного, релігійного, екологічного тощо); здатність аналізувати культурну політику в інституціях різних рівнів; здатність обґрунтовувати рішення щодо врегулювання відносин у сфері культури на основі розуміння специфіки соціокультурних процесів; здатність оцінювати матеріальну та духовну цінність об'єкта культурної спадщини різних історичних періодів та географічних ареалів; здатність організувати культурні події, використовуючи сучасні методи та технології; здатність дотримуватися стандартів професійної етики та міжкультурної комунікації. Здатність до критичного усвідомлення варіативності культурологічних знань та навичок відповідно до завдань та специфіки конкретної ситуації і соціокультурних умов; здатність до професійної взаємодії з представниками інших спеціальностей, а також залучення до розв'язання культурних проблем представників громадськості; здатність до пошуку інноваційних способів розв'язання актуальних суспільних проблем на основі системного розуміння розмаїття культурних норм та специфіки актуальних соціокультурних процесів; здатність аналізувати специфіку Волині як пограничного регіону в етнокультурологічному та полікультурному контекстах.

Набуті знання студент зможе використовувати у своїй подальшій професійній діяльності, незалежно від фаху, та у повсякденному житті. Курс допоможе студентам розширити свою загальну ерудицію і кругозір у напрямку вивчення креативних пошуків і нових напрямів в сучасній урбаністичній культурі, що впливатиме на творче, критичне і оригінальне вирішення професійних завдань, а також сприятиме творчій реалізації в сучасному соціокультурному просторі.

<i>Інформаційне забезпечення та/або web-покликання</i>	1. Безлюбченко О.С., Завальний О.В. Урбаністика. Навчальний посібник. Харків: ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2015. 274 с. 2. Клименко М. О. Екологія міських систем : підручник Херсон : ОЛДІ-плюс, 2010. 292 с. 3. Препотенська М.П. Homo urbanus: феномен людини мегаполісу: монографія. Дніпропетровськ: Вид. Середняк Т.К., 2014. 420 с.
<i>Здійснити вибір</i>	<u>«ПС-Журнал успішності-Web»</u>